EXEMPLAR DE
ASSINANTE

REVISTA QUINZENAL DE
WALT DISNEY

ZÉ CARIOCA

EDITORA ABRIL
1817

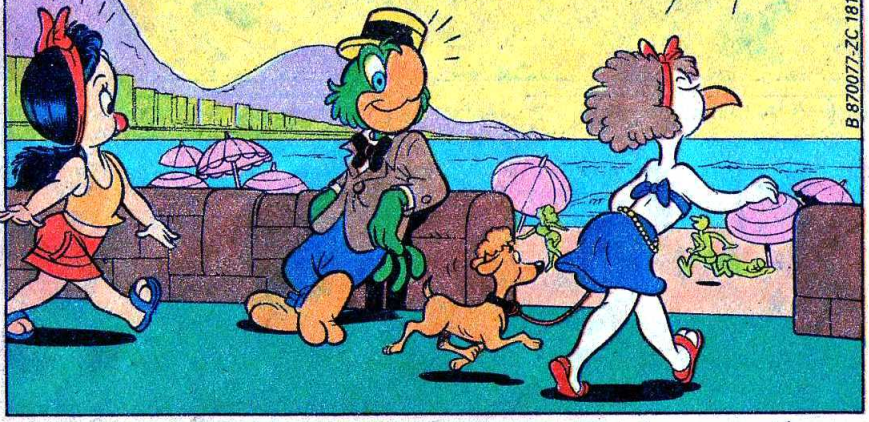
Cz$ 22,00
via aérea:
Cz$ 26,00

WALT DISNEY

ZÉ CARIOCA E ROSINHA

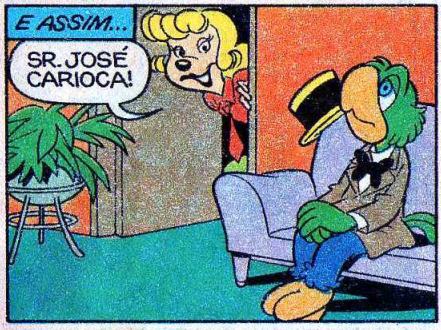
PERNAS... PERNAS... OHHH!

B 870077-ZC 1817/1



© 1987 THE WALT DISNEY COMPANY

ISSO É FÁCIL... PEQUINÊS!
PASTOR?
COCKER?
SÃO BERNARDO?
FOX!
DÁLMATA!
DINAMARQUÊS?
NÃO!
NÃO!
NÃO!
NÃO!
NÃO!
VIRA-LATA?
BUÁÁÁ! MEU NAMORADO É UM PAQUERADOR INVETERADO!
ROSINHA, ESPERE! VOCÊ NÃO VAI FICAR ASSIM POR CAUSA DE UMA BOBAGEM DESSAS, VAI?
VOU! E NÃO É BOBAGEM!
ORA, RÓ... TODO HOMEM DÁ UMA OLHADINHA QUANDO PASSAM UMAS PERNAS BONITAS!
TODO HOMEM, MENOS O MEU NAMORADO!
ESSE TEM QUE TER OLHOS SÓ PRA MIM!
NA VERDADE, NÃO TENHO CULPA, É PSICOLÓGICO!
POIS ENTÃO VÁ A UM ANALISTA E SÓ ME PROCURE QUANDO ESTIVER CURADO!
MAS... MAS... MAS...
PUXA! ERA SÓ O QUE ME FALTAVA!


E ASSIM...
SR. JOSÉ CARIOCA!

E ENTÃO, SEU JOSÉ, QUAL É O PROBLEMA?
BEM... É QUE... EU...

DIGA...
É PARTICULAR!

ENTENDO! DONA LAURA, DEIXE-NOS A SÓS!

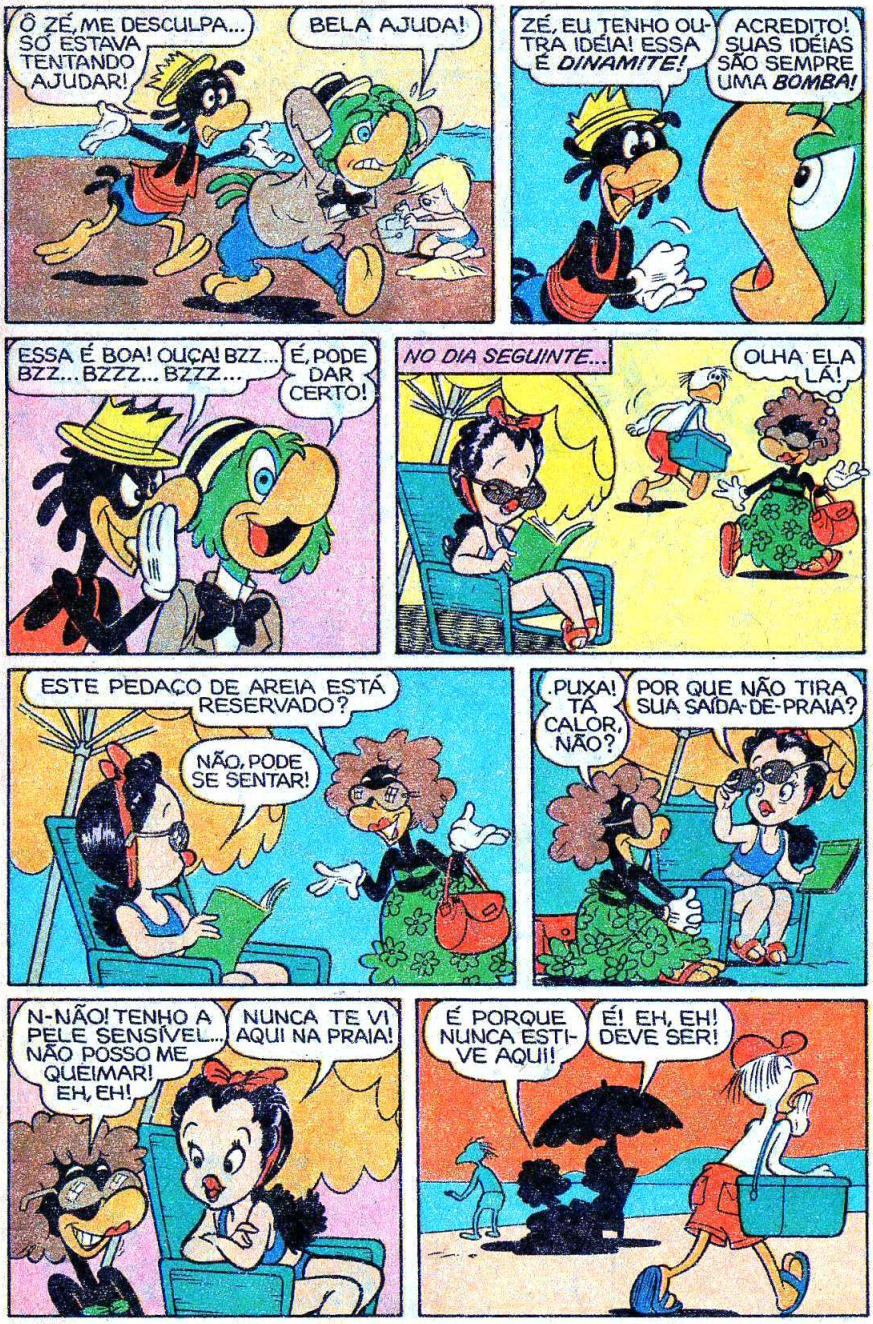
QUE PERNAS TEM ESSA SECRETÁRIA!

POUCO DEPOIS...
EI, ZÉ, O QUE ACONTECEU?

ESTOU COM UM PROBLEMÃO! NÃO POSSO VER PERNAS DE MULHER!
EU TAMBÉM NÃO! QUER PROBLEMA MELHOR QUE ESSE?

ESTOU FALANDO SÉRIO! PRECISO PERDER ESSA MANIA OU A ROSINHA ME DEIXA!

OLHA LÁ, ZÉ! OLHA, OLHA QUE AVIÃO!
BELO AMIGO VOCÊ É! TÔ FALANDO QUE NÃO POSSO MAIS OLHAR E VOCÊ FICA APONTANDO!
MAS A ROSINHA NÃO TÁ AQUI!
COMO É QUE EU POSSO SABER? E SE ELA ESTIVER ESCONDIDA?
TENHO UMA IDÉIA! EU FICO VIGIANDO E VOCÊ DÁ UMA OLHADINHA RÁPIDA!
É! NÃO É UM REMÉDIO QUE CURA, MAS ALIVIA A DOR!
QUANDO EU FALAR JÁ, VOCÊ OLHA!
BARRA LIMPA, ZÉ! NEM SINAL DA ROSINHA!
COMO ESTA VAI SER UMA OLHADA ESPECIAL, PRECISO ACHAR UMAS PERNAS BEM BONITAS!
GLUP!
ESSA NÃO!
POR UM ACASO AS MINHAS NÃO SERVEM?


Ô ZÉ, ME DESCULPA... SÓ ESTAVA TENTANDO AJUDAR!
BELA AJUDA!
ZÉ, EU TENHO OUTRA IDÉIA! ESSA É DINAMITE!
ACREDITO! SUAS IDÉIAS SÃO SEMPRE UMA BOMBA!
ESSA É BOA! OUÇA! BZZ... BZZ... BZZZ... BZZZ...
É, PODE DAR CERTO!
NO DIA SEGUINTE...
OLHA ELA LÁ!
ESTE PEDAÇO DE AREIA ESTÁ RESERVADO?
NÃO, PODE SE SENTAR!
PUXA! TÁ CALOR, NÃO?
POR QUE NÃO TIRA SUA SAÍDA-DE-PRAIA?
N-NÃO! TENHO A PELE SENSÍVEL... NÃO POSSO ME QUEIMAR! EH, EH!
NUNCA TE VI AQUI NA PRAIA!
É PORQUE NUNCA ESTIVE AQUI!
É! EH, EH! DEVE SER!

É AGORA!
MENINA, OLHA QUE GATÃO!
DESCULPE, MAS SOU COMPROMETIDA!

UÉ! E PORQUE É COMPROMETIDA NÃO PODE DAR UMA OLHADINHA?
CLARO! ISSO NÃO SERIA CORRETO!

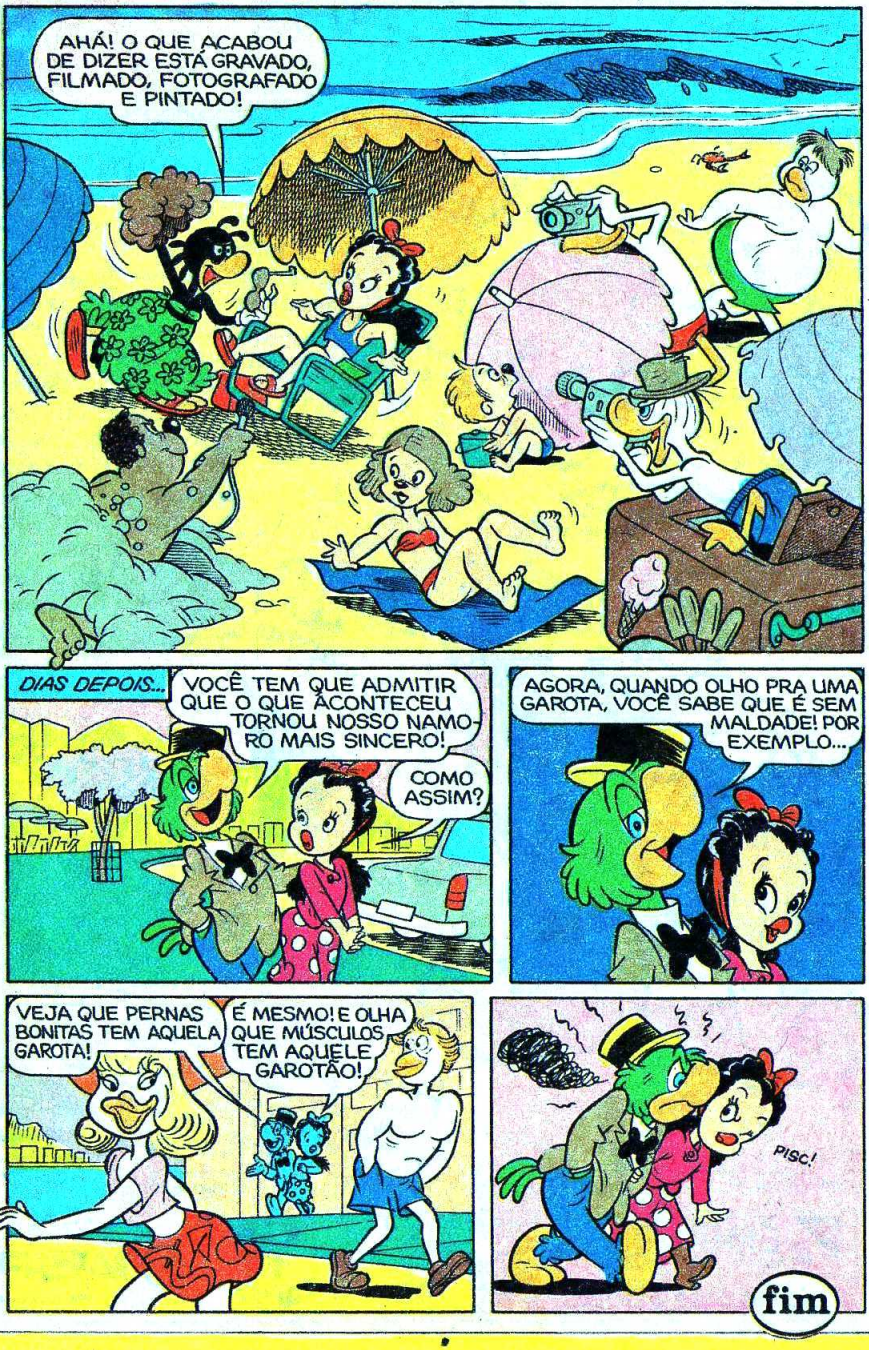
ORA, OLHAR NÃO TIRA PEDAÇO!
EU SEI, MAS...

QUE MÚSCULOS, QUE TÓRAX, QUE PERNAS!
NÃO ESTOU INTERESSADA!

SÓ UMA OLHADINHA PRA PODERMOS TER ASSUNTO! VAMOS!
JÁ QUE INSISTE TANTO...

ELE TEM PERNAS LINDAS, NÃO?
REALMENTE!

VOCÊ NUNCA DÁ UMA OLHADINHA PRA OUTRO RAPAZ? UMA PAQUERADINHA INOCENTE?
BEM... QUER DIZER, DE VEZ EM QUANDO, MAS MUITO DISCRETAMENTE!


AHÁ! O QUE ACABOU DE DIZER ESTÁ GRAVADO, FILMADO, FOTOGRAFADO E PINTADO!
DIAS DEPOIS...
VOCÊ TEM QUE ADMITIR QUE O QUE ACONTECEU TORNOU NOSSO NAMORO MAIS SINCERO!
COMO ASSIM?
AGORA, QUANDO OLHO PRA UMA GAROTA, VOCÊ SABE QUE É SEM MALDADE! POR EXEMPLO...
VEJA QUE PERNAS BONITAS TEM AQUELA GAROTA!
É MESMO! E OLHA QUE MÚSCULOS TEM AQUELE GAROTÃO!
PISC!
fim

WALT DISNEY

DONALD, TICO E TECO

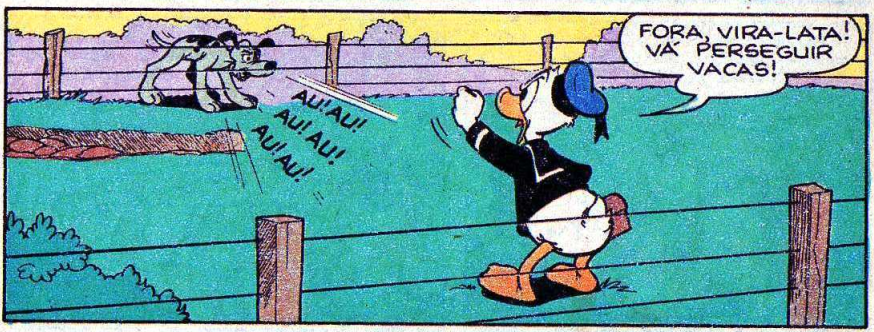
A PERSEGUIÇÃO

NÃO VI NENHUMA TABULETA QUANDO ESTACIONEI!
AU!
AU!
AU!
AU!

VEJA COMO O DONALD CORRE, TICO!
BEM FEITO! ELE PERSEGUIU A GENTE E AGORA TEM UM CACHORRO ATRÁS DELE!
AU! AU! AU! AU!

PRECISAMOS DE UM CÃO PRA QUANDO O DONALD BRIGAR COM A GENTE!
MAS COMO PODEMOS TER UM NO ALTO DA ÁRVORE?

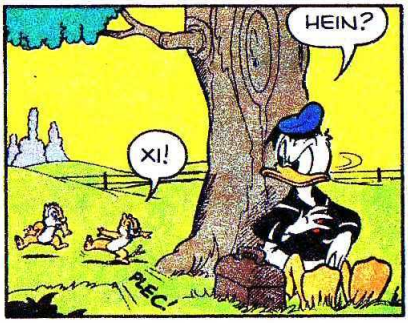
TEM RAZÃO! NÃO VAI DAR... (GLUP!)
E O DONALD VAI CONTINUAR ATRÁS DE DOIS LINDOS ESQUILINHOS COMO NÓS!


FORA, VIRA-LATA! VÁ PERSEGUIR VACAS!
AU! AU!
AU! AU!
AU! AU!

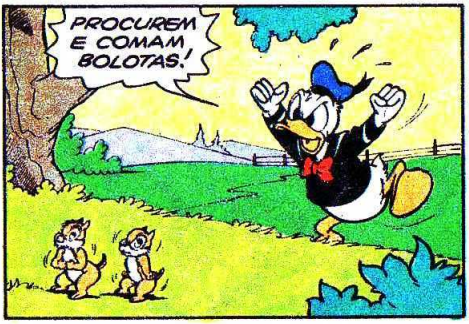
ESTE LUGAR É BONITO E NÃO VEJO NENHUMA TABULETA PROIBINDO FICAR AQUI!

TUDO BEM ATÉ AGORA... NEM CÃES, NEM ESQUILOS CHATOS!

TALVEZ ELE TIRE UM COCHILO!
E NÓS VAMOS PODER ALMOÇAR!
UAU! COMO É TRANQÜILO O CAMPO!


HEIN?
XI!
PLEC!

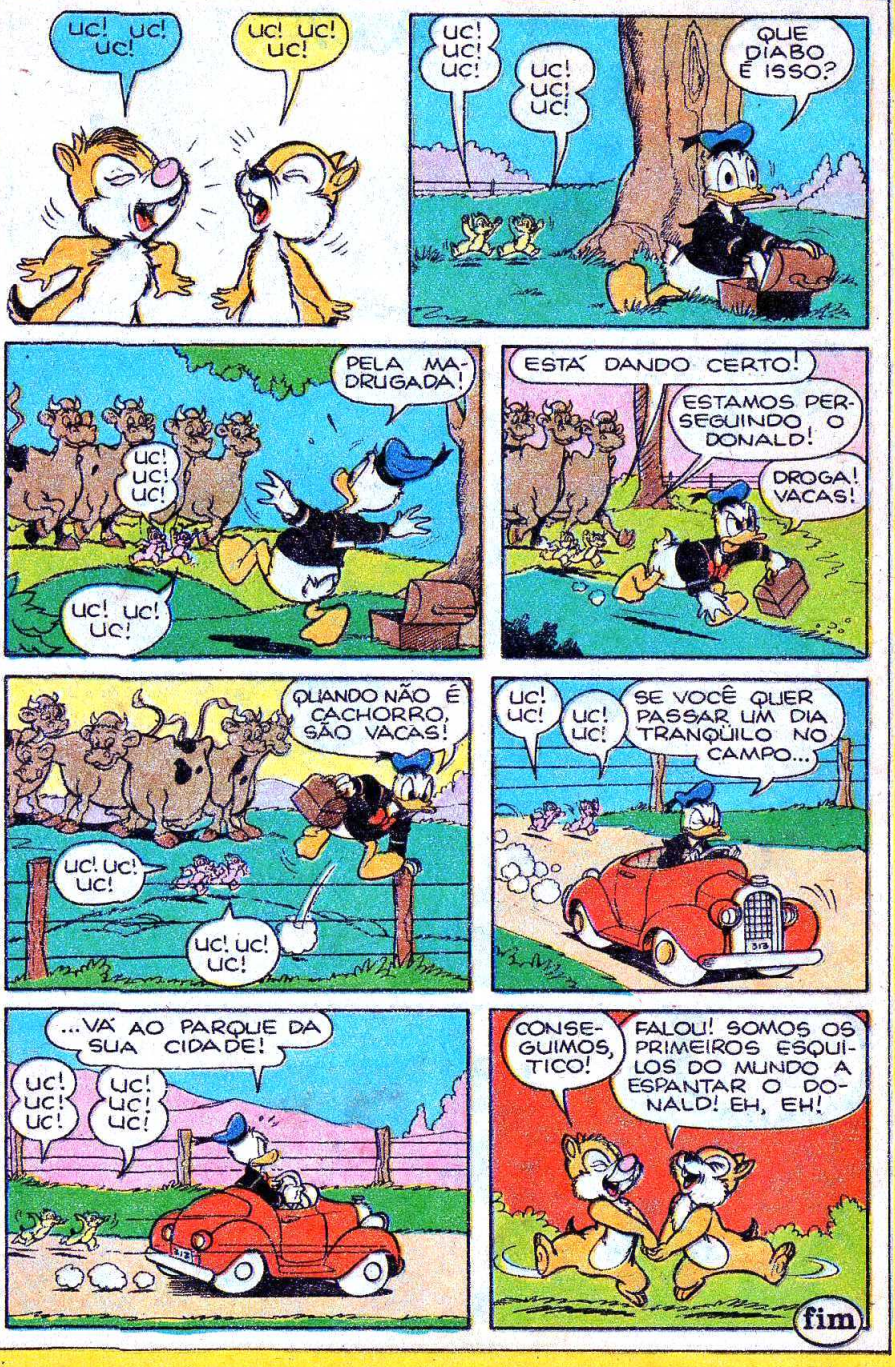
FORA! NÃO DÁ PRA VER QUE EU QUERO FICAR EM PAZ?


PROCUREM E COMAM BOLOTAS!

AGORA EU ESTOU ZANGADO!
FALOU! DESTA VEZ ELE EXAGEROU!

AGORA TEMOS QUE PERSEGUIR O DONALD!
EXATO! VAMOS LATIR COMO CÃES!

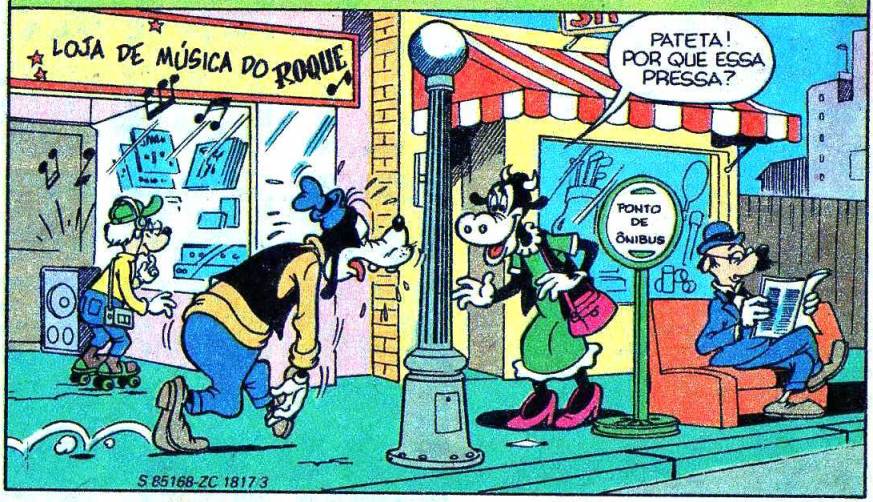
COMO VAMOS FAZER ISSO?
É FÁCIL... VEJA! UC! UC! UC!

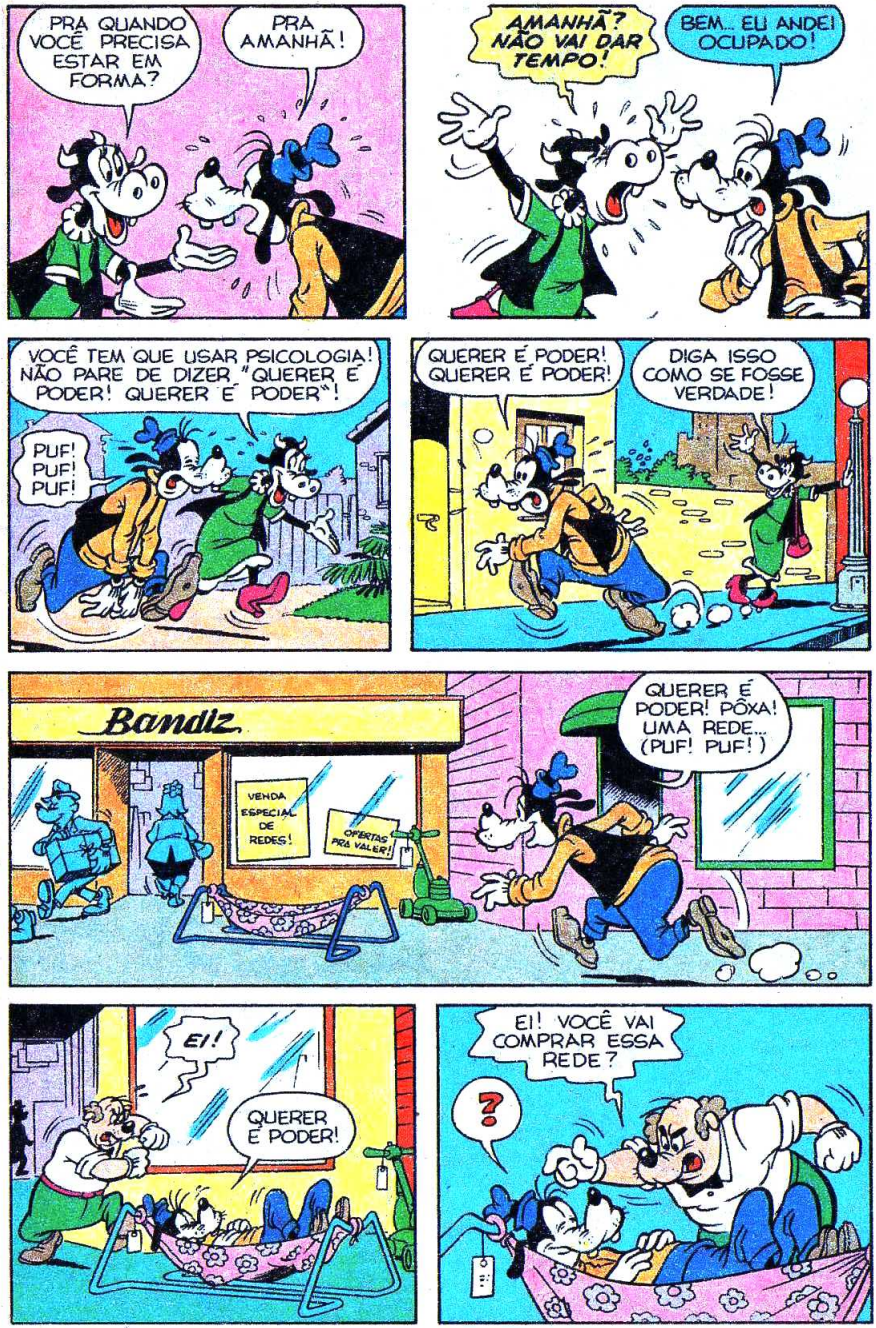

uc! uc! uc!
uc! uc! uc!
uc! uc! uc!
uc! uc! uc!
QUE DIABO É ISSO?
uc! uc! uc!
PELA MADRUGADA!
uc! uc! uc!
ESTÁ DANDO CERTO!
ESTAMOS PERSEGUINDO O DONALD!
DROGA! VACAS!
QUANDO NÃO É CACHORRO, SÃO VACAS!
uc! uc! uc!
uc! uc! uc!
uc! uc!
uc! uc!
SE VOCÊ QUER PASSAR UM DIA TRANQÜILO NO CAMPO...
...VÁ AO PARQUE DA SUA CIDADE!
uc! uc! uc!
uc! uc! uc!
CONSEGUIMOS, TICO!
FALOU! SOMOS OS PRIMEIROS ESQUILOS DO MUNDO A ESPANTAR O DONALD! EH, EH!
fim

WALT DISNEY

PATETA

Querer.. PUF.. é correr




PRA QUANDO VOCÊ PRECISA ESTAR EM FORMA?
PRA AMANHÃ!
AMANHÃ? NÃO VAI DAR TEMPO!
BEM... EU ANDEI OCUPADO!
VOCÊ TEM QUE USAR PSICOLOGIA! NÃO PARE DE DIZER "QUERER É PODER! QUERER É PODER"!
PUF! PUF! PUF!
QUERER É PODER! QUERER É PODER!
DIGA ISSO COMO SE FOSSE VERDADE!
Bandiz
VENDA ESPECIAL DE REDES!
OFERTAS PRA VALER!
QUERER É PODER! PÔXA! UMA REDE... (PUF! PUF!)
EI!
QUERER É PODER!
EI! VOCÊ VAI COMPRAR ESSA REDE?
?

CLARO QUE NÃO! SÓ ESTOU ENTRANDO EM FORMA PRA EXCURSÃO, E...

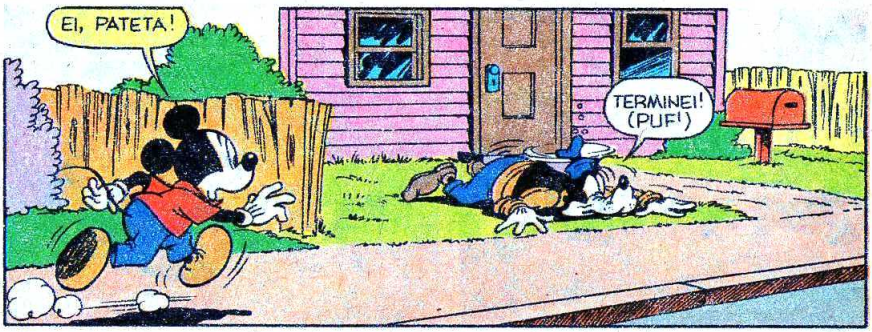
EI!
NÃO PODE FAZER ISSO NUMA REDE! FORA!

PÔXA! AGORA QUE EU ESTAVA COMEÇANDO COM "QUERER É PODER"!

SÓ TENHO QUE FAZER MAIS CINQÜENTA FLEXÕES...

...BEM AQUI NO MEU GRAMADO!

ESSA FOI A PRIMEIRA!


EI, PATETA!
TERMINEI! (PUF!)

MINHA NOSSA, PATETA! QUE ACONTECEU?
ACHO QUE DEVIA TER DITO "QUERER É PODER"!

PATETA! FALE COMIGO, AMIGO!
QUERER... É PODER!

VOCÊ ME ASSUSTOU! ESTÁ BEM?
CLARO! SÓ ESTAVA ENTRANDO EM FORMA PRA EXCURSÃO DE AMANHÃ!

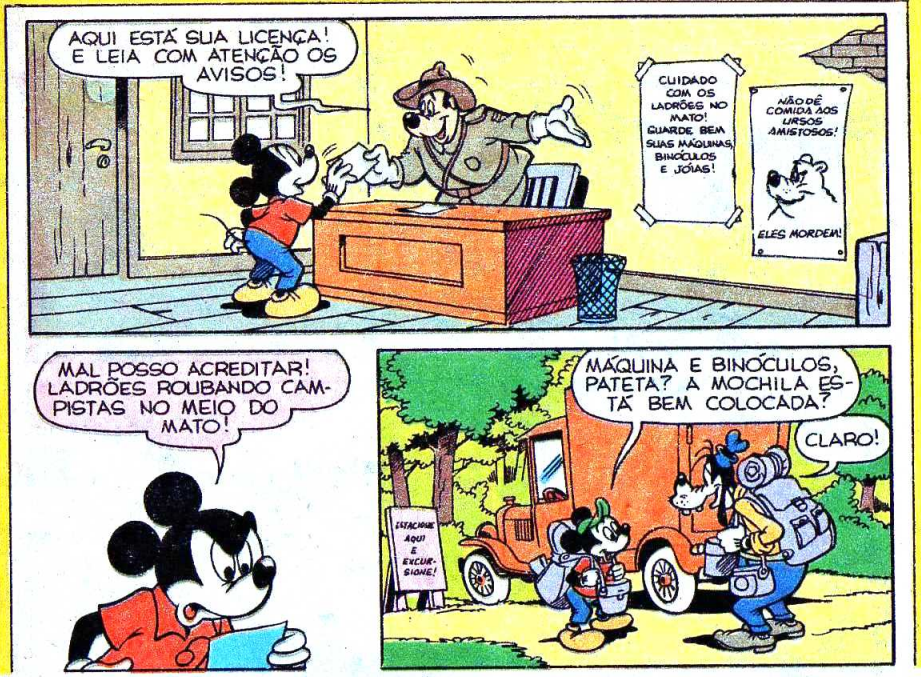
ESTIVE CORRENDO E FAZENDO FLEXÕES!
QUANDO VOCÊ COMEÇOU ISSO?

HOJE!
HOJE? ESSA NÃO! VOCÊ NÃO VAI TER TEMPO PRA ENTRAR EM FORMA!

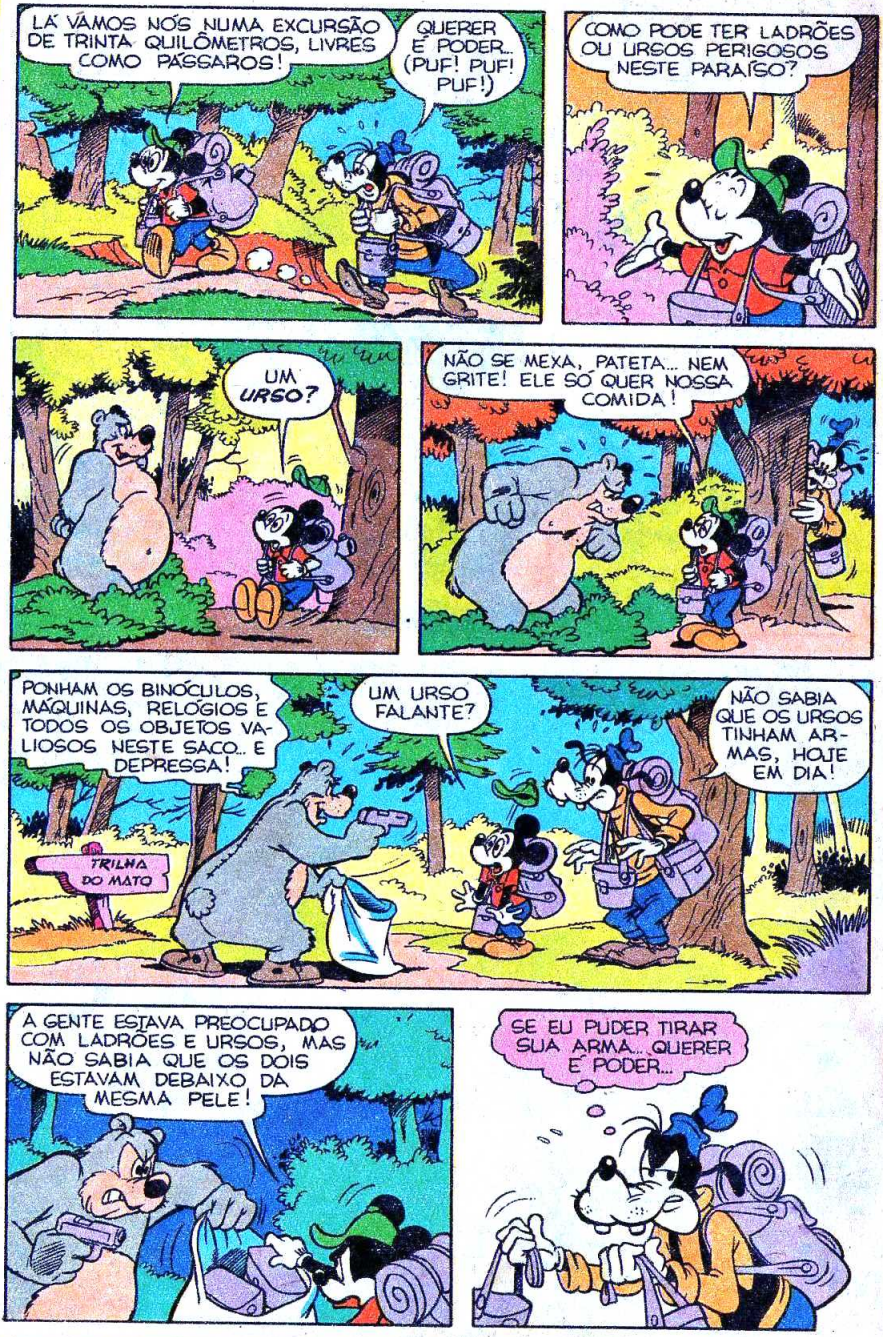
NÃO SE PREOCUPE, MICKEY... A CLARABELA ME ENSINOU UM TRUQUE! EU SÓ TENHO QUE REPETIR "QUERER É PODER"!

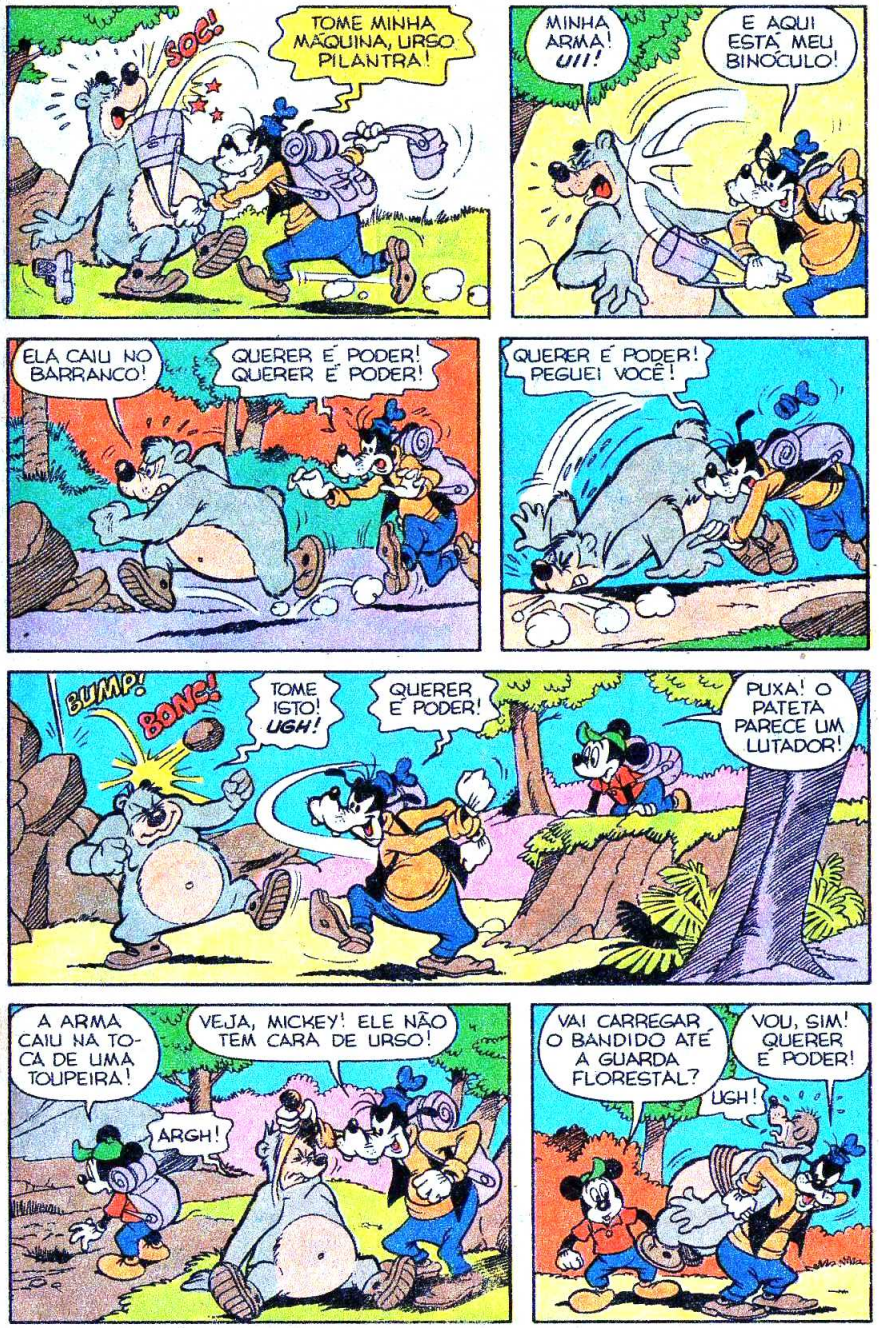
É UMA TAL DE PSICOLOGIA!
NÃO VAI DAR CERTO! VOCÊ VAI AFROUXAR NO PRIMEIRO DIA!

© 1987 THE WALT DISNEY COMPANY


AQUI ESTÁ SUA LICENÇA! E LEIA COM ATENÇÃO OS AVISOS!
CUIDADO COM OS LADRÕES NO MATO! GUARDE BEM SUAS MÁQUINAS, BINÓCULOS E JÓIAS!
NÃO DÊ COMIDA AOS URSOS AMISTOSOS!
ELES MORDEM!
MAL POSSO ACREDITAR! LADRÕES ROUBANDO CAMPISTAS NO MEIO DO MATO!
MÁQUINA E BINÓCULOS, PATETA? A MOCHILA ESTÁ BEM COLOCADA?
CLARO!
ESTACIONE AQUI E EXCURSIONE!

FANTA
MARCA REGISTRADA
NOVA FANTA LARANJA
Fanta é marca registrada.


LÁ VÁMOS NÓS NUMA EXCURSÃO DE TRINTA QUILÔMETROS, LIVRES COMO PÁSSAROS!
QUERER É PODER... (PUF! PUF! PUF!)
COMO PODE TER LADRÕES OU URSOS PERIGOSOS NESTE PARAÍSO?
UM URSO?
NÃO SE MEXA, PATETA... NEM GRITE! ELE SÓ QUER NOSSA COMIDA!
PONHAM OS BINÓCULOS, MÁQUINAS, RELÓGIOS E TODOS OS OBJETOS VALIOSOS NESTE SACO... E DEPRESSA!
UM URSO FALANTE?
NÃO SABIA QUE OS URSOS TINHAM ARMAS, HOJE EM DIA!
TRILHA DO MATO
A GENTE ESTAVA PREOCUPADO COM LADRÕES E URSOS, MAS NÃO SABIA QUE OS DOIS ESTAVAM DEBAIXO DA MESMA PELE!
SE EU PUDER TIRAR SUA ARMA... QUERER É PODER...

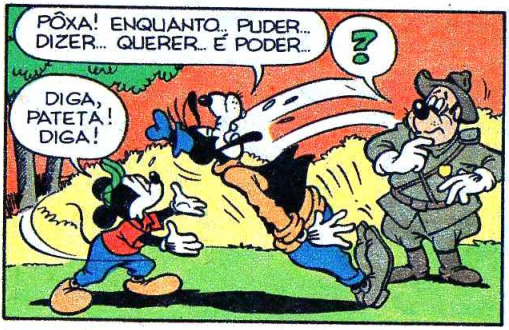

SOC!
TOME MINHA MÁQUINA, URSO PILANTRA!
MINHA ARMA! UII!
E AQUI ESTÁ MEU BINÓCULO!
ELA CAIU NO BARRANCO!
QUERER É PODER! QUERER É PODER!
QUERER É PODER! PEGUEI VOCÊ!
BUMP!
BONC!
TOME ISTO! UGH!
QUERER É PODER!
PUXA! O PATETA PARECE UM LUTADOR!
A ARMA CAIU NA TOCA DE UMA TOUPEIRA!
VEJA, MICKEY! ELE NÃO TEM CARA DE URSO!
ARGH!
VAI CARREGAR O BANDIDO ATÉ A GUARDA FLORESTAL?
VOU, SIM! QUERER É PODER!
UGH!

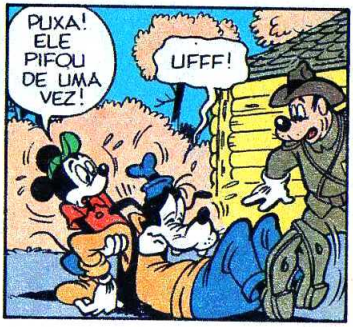
ME PONHA NO CHÃO, CARA!
QUERER É PODER! QUERER É PODER!
SEU GUARDA, DESCOBRIMOS UM LADRÃO COM PELE DE URSO!
ESTACIONE AQUI E EXCURSIONE

GUARDA FLORESTAL
VOCÊ DEVE ESTAR EM GRANDE FORMA PRA CARREGAR ESTE PILANTRA ATÉ AQUI!

QUE NADA! BASTA USAR UM TRUQUE QUE MINHA AMIGA ME ENSINOU!

A GENTE SÓ TEM QUE REPETIR... QUERER É PODER! QUERER É PODER!
FANTÁSTICO! POR QUANTO TEMPO?

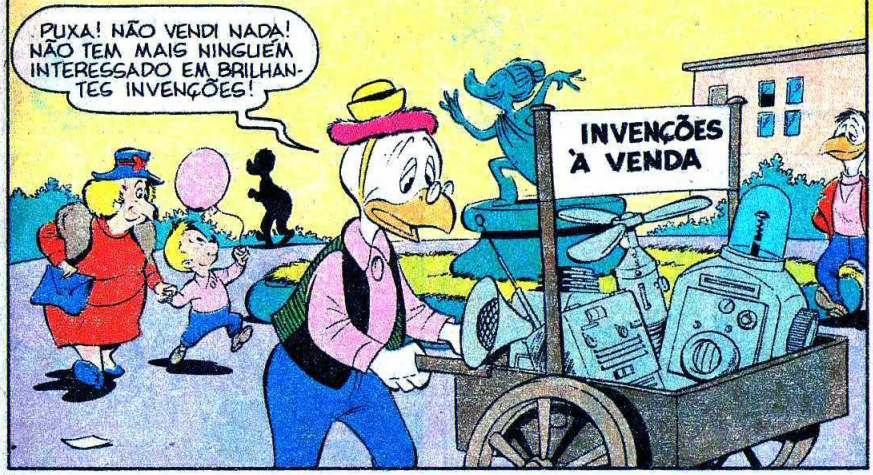

PÔXA! ENQUANTO... PUDER... DIZER... QUERER... É PODER...
?
DIGA, PATETA! DIGA!

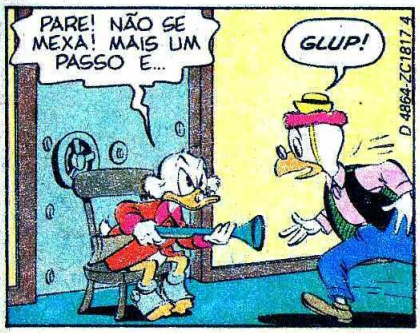

PUXA! ELE PIFOU DE UMA VEZ!
UFFF!

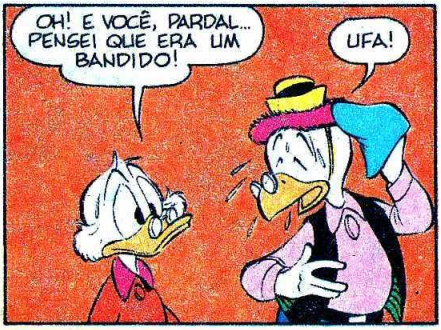
JÁ DE VOLTA, MICKEY? QUE ACONTECEU?
O "QUERER É PODER" DO PATETA PIFOU!

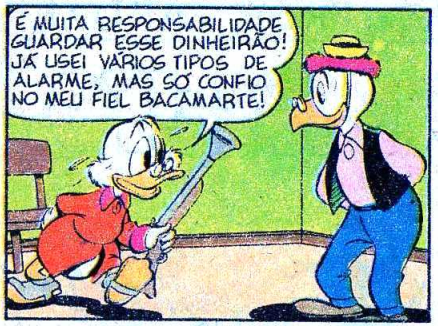
...AGORA ELE DEVIA DIZER "NÃO QUERO NEM POSSO"!
PUFFF!
fim

UM RAIO PERFEITO








É MUITA RESPONSABILIDADE GUARDAR ESSE DINHEIRÃO! JÁ USEI VÁRIOS TIPOS DE ALARME, MAS SÓ CONFIO NO MEU FIEL BACAMARTE!

E NÃO POSSO FICAR SENTADO AQUI, VIGIANDO O DINHEIRO! O QUE DEVO FAZER?
CALMA! EU POSSO AJUDÁ-LO!

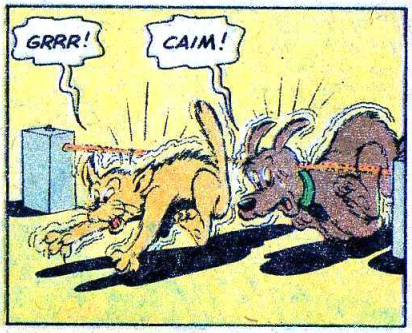
SE FOR UM CÃO DE GUARDA, EU NÃO QUERO! ELES COMEM MUITO!
É ALGO BEM MAIS BARATO!

SE ESSAS CAIXINHAS SÃO COFRES, EU NÃO QUERO!
ISTO É UM RAIO DE PREVENÇÃO CONTRA ROUBOS!

O QUE FAZEM? DÃO CHOQUE NOS LADRÕES?
CLARO QUE NÃO! É UM APARELHO PACÍFICO!

VOU FAZER UMA DEMONSTRAÇÃO!
?
CLIC!

EI! VEJA SÓ O QUE VAI ACONTECER COM ELES!


GRRR!
CAIM!

COMO PODE VER, O INSTINTO AGRESSIVO DO CÃO FOI *INVERTIDO* PELO MEU RAIO CONTRA ROUBO!
É FANTÁSTICO!
MIAUU!
GRRRR!

TODO CRIMINOSO QUE PASSAR PELO RAIO VAI SE TORNAR UM CIDADÃO BOM! E SÓ APERTAR O BOTÃO QUANDO SAIR, E SEU DINHEIRO FICARÁ SEGURO!
EU COMPRO!

AQUI ESTÁ A CONTA!
AINDA NÃO! ANTES EU QUERO SABER SE FUNCIONA *MESMO* COM LADRÕES!

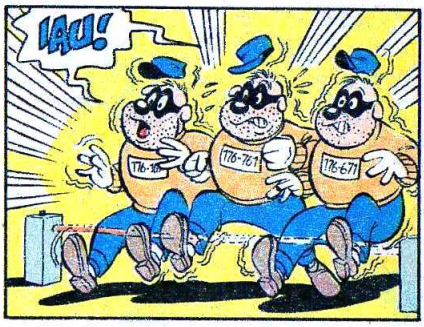
TUDO BEM! EU VOLTO MAIS TARDE PRA RECEBER!
E EU VOU PRA CASA RELAXAR! VIGIAR É CANSATIVO!

EH, EH! É A NOSSA CHANCE DE VER A CAIXA-FORTE VAZIA!
E O NOSSO BOLSO CHEIO!
6-167

SAIAM DA FRENTE ENQUANTO EU ARREBENTO A PORTA!
?
176-671

NÃO PRECISA... O VELHO DEIXOU A PORTA ABERTA!
DROGA! EU GOSTO DE ARROMBAR COISAS!
176-671
176-167

CUIDADO COM ARMADILHAS! DA ÚLTIMA VEZ QUE TENTAMOS ISTO, ELE TINHA UM TIGRE SOLTO!
AGORA NÃO TEM NADA!


IAU!

EI, TURMA! O QUE ESTAMOS FAZENDO AQUI?
SEI LÁ... ACHO QUE VIEMOS VIGIAR A CAIXA-FORTE...
...E IMPEDIR QUE ROUBEM A GRANA!

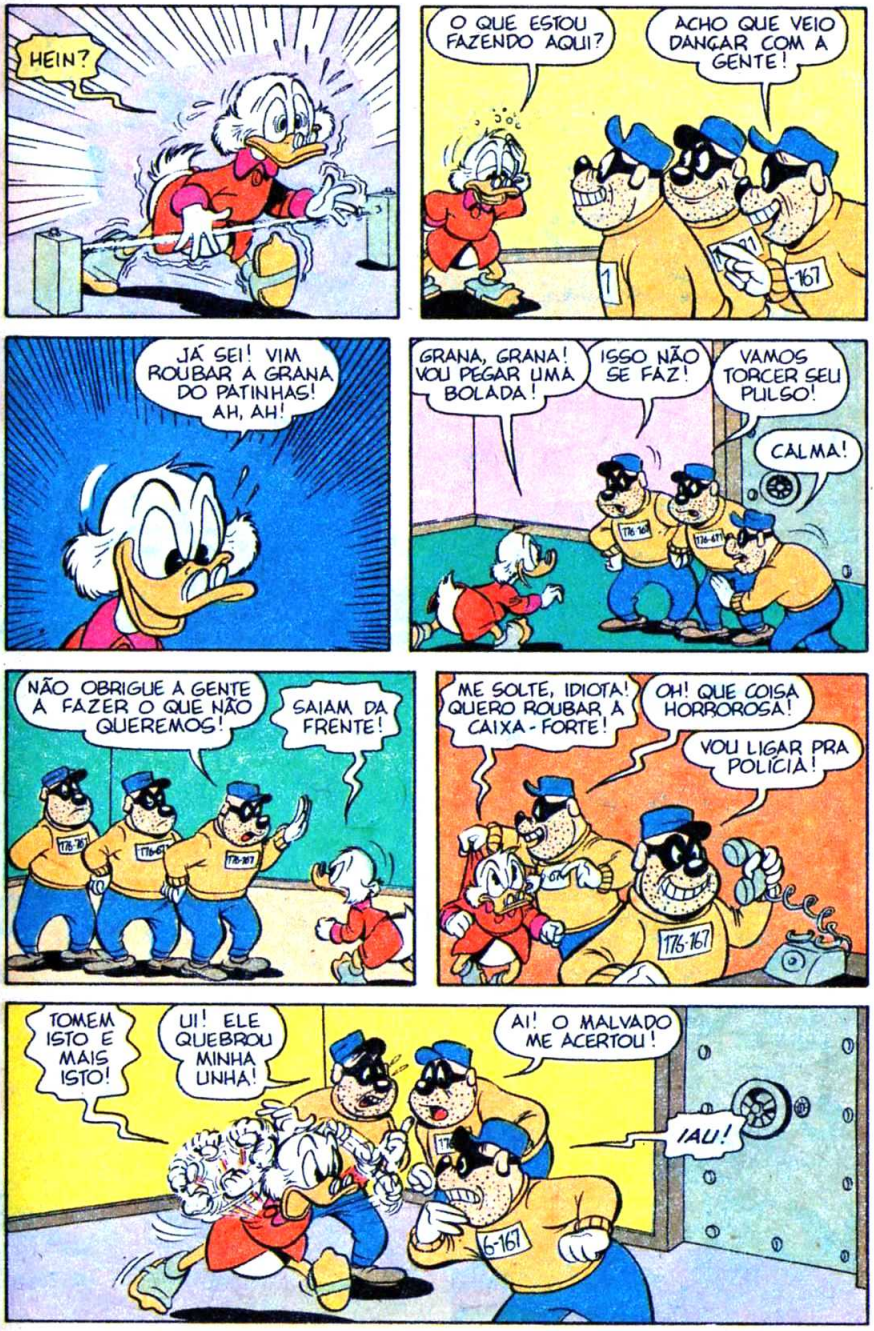
VAMOS DANÇAR UM POUCO?
SIM, BOA IDEIA!
LARÁ-LÁ-LÁ!

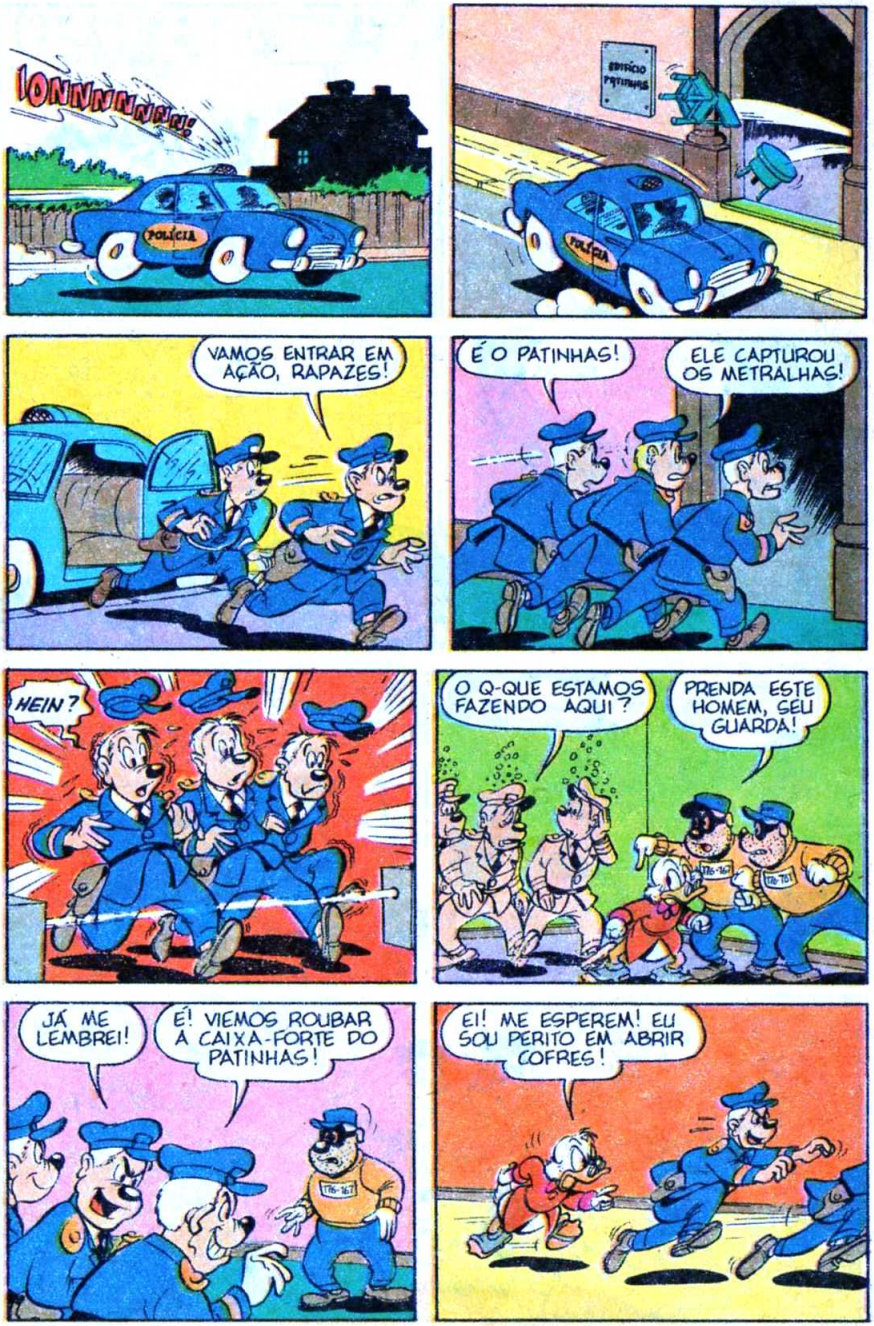
ENQUANTO ISSO...
DROGA! ESQUECI A CARTOLA!

POSSO TER INSOLAÇÃO OU PEGAR CHUVA!

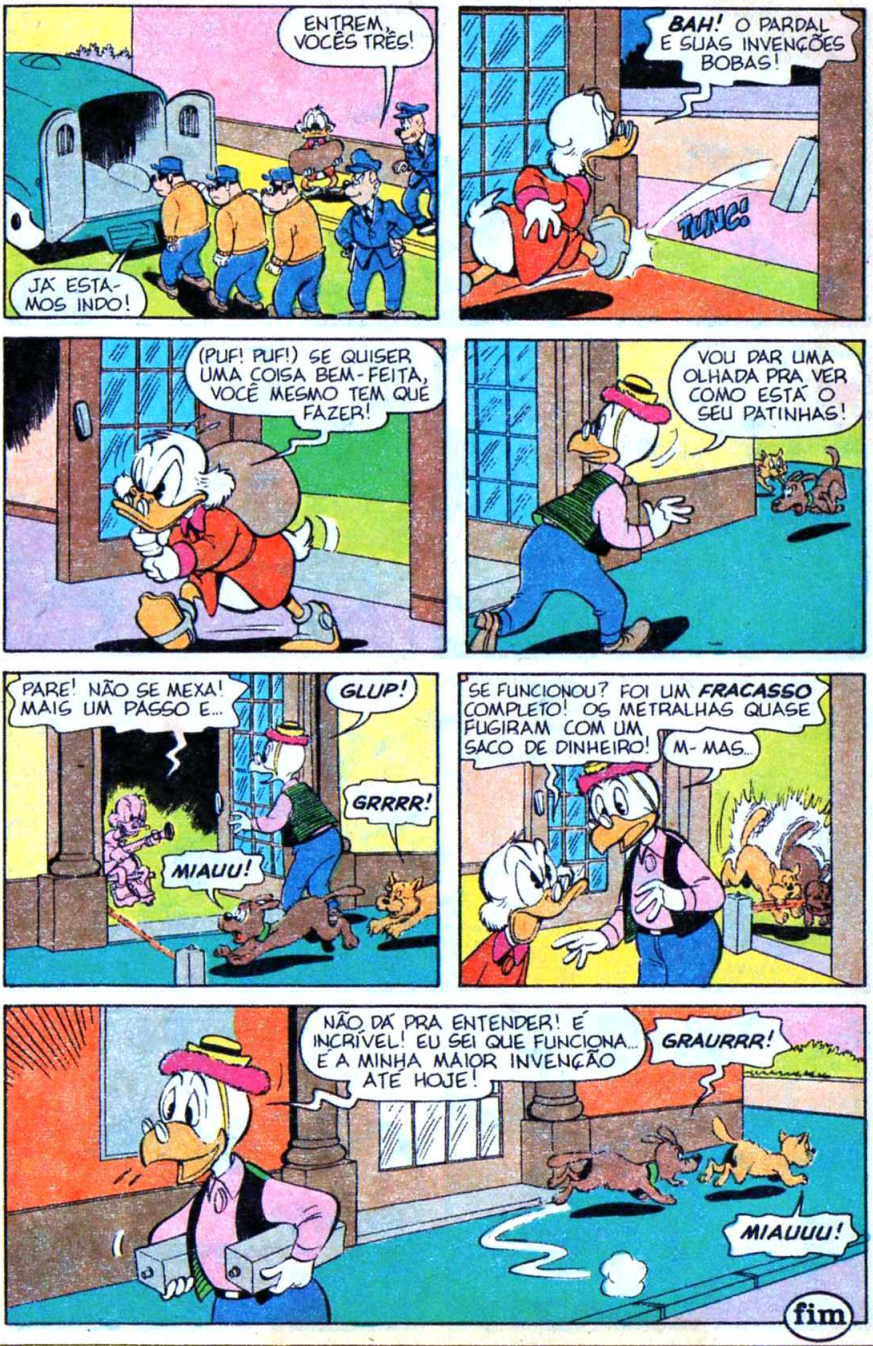
EI! A PORTA ESTÁ ESCANCARADA!

OS METRALHAS! ELES ENTRARAM E PASSARAM PELAS CAIXINHAS!
♪LÁ-RI-LÁ-LÁ!♪

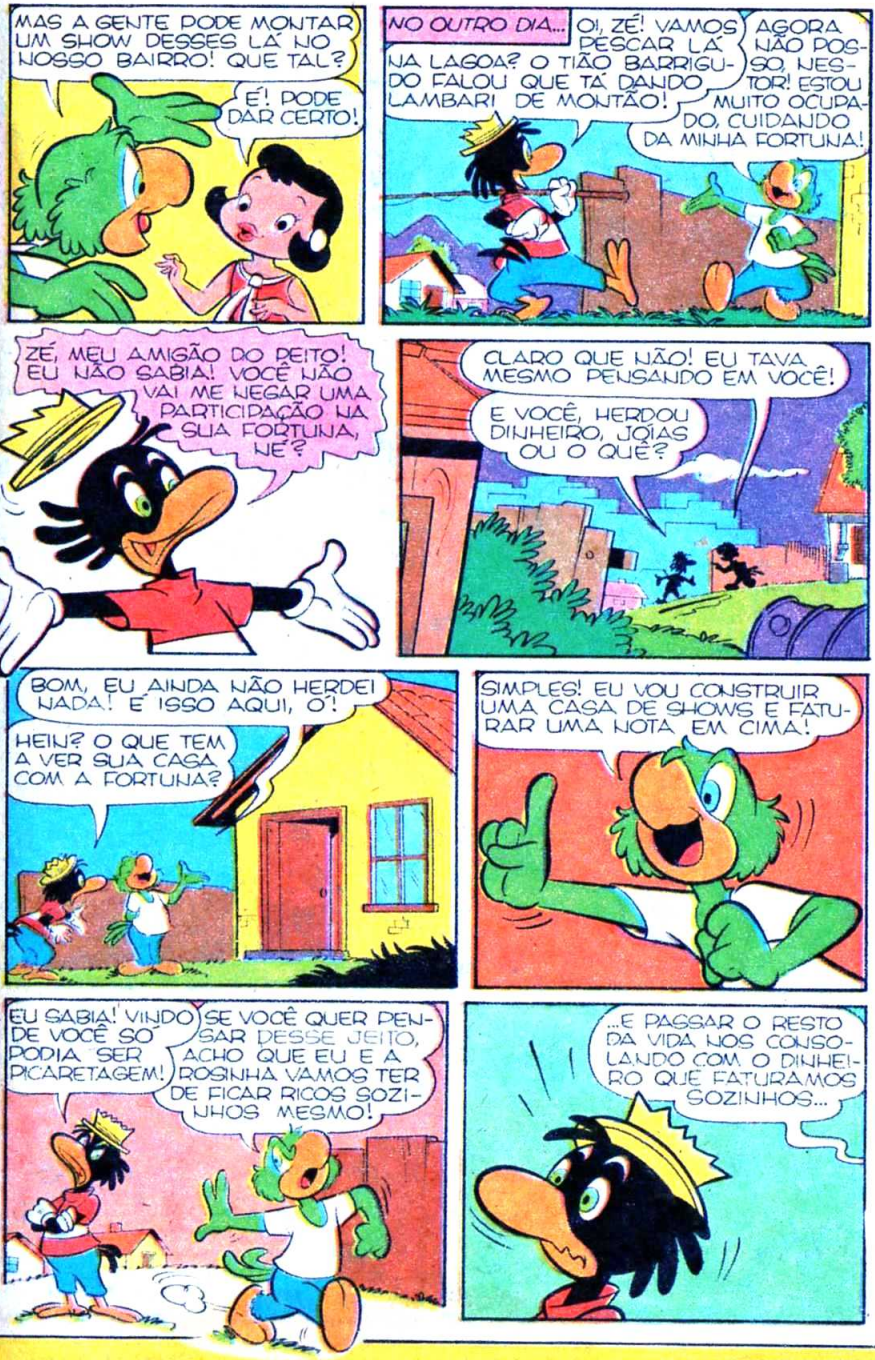

HEIN?
O QUE ESTOU FAZENDO AQUI?
ACHO QUE VEIO DANÇAR COM A GENTE!
JÁ SEI! VIM ROUBAR A GRANA DO PATINHAS! AH, AH!
GRANA, GRANA! VOU PEGAR UMA BOLADA!
ISSO NÃO SE FAZ!
VAMOS TORCER SEU PULSO!
CALMA!
NÃO OBRIGUE A GENTE A FAZER O QUE NÃO QUEREMOS!
SAIAM DA FRENTE!
ME SOLTE, IDIOTA! QUERO ROUBAR A CAIXA-FORTE!
OH! QUE COISA HORROROSA!
VOU LIGAR PRA POLÍCIA!
TOMEM ISTO E MAIS ISTO!
UI! ELE QUEBROU MINHA UNHA!
AI! O MALVADO ME ACERTOU!
IAU!

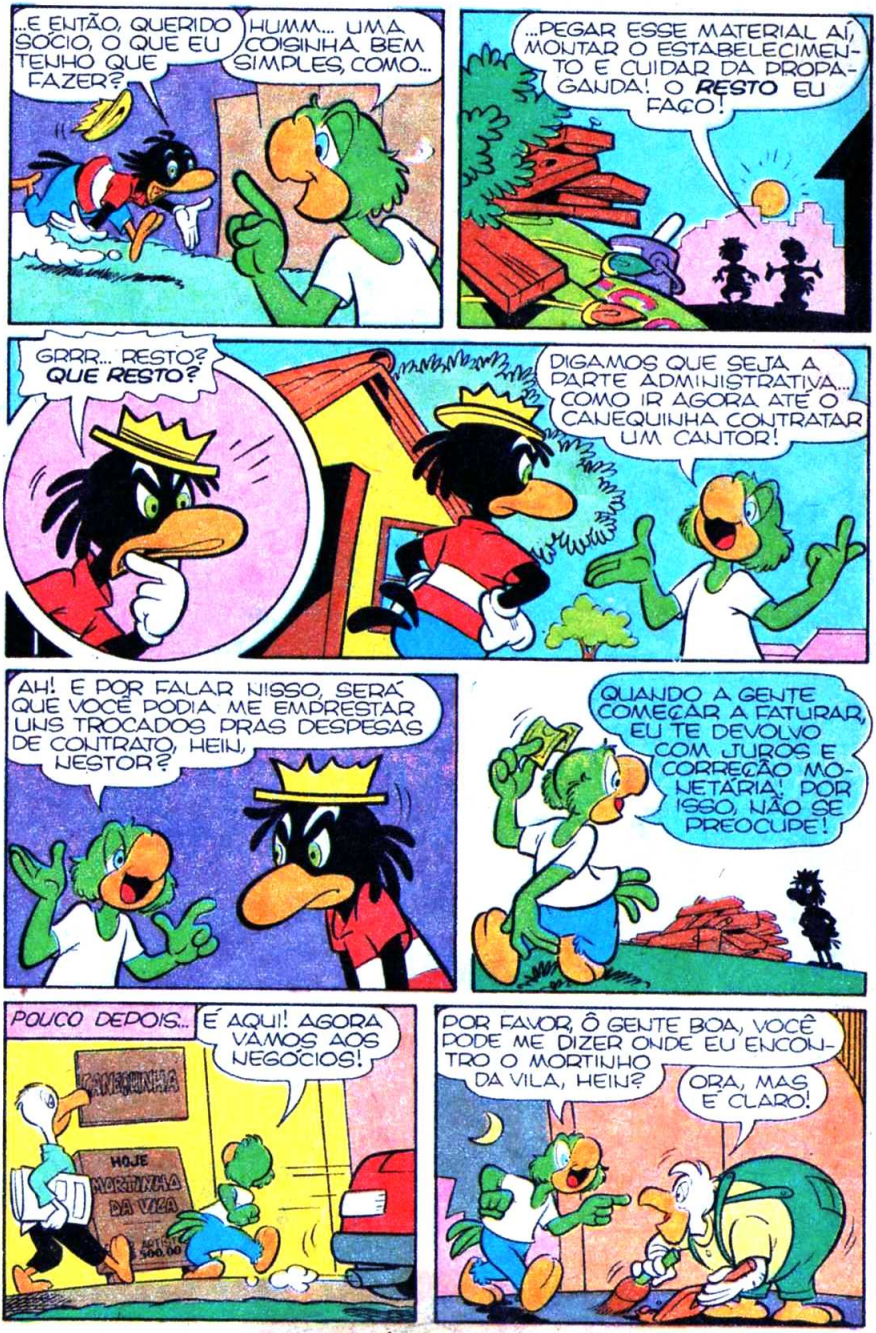

IONNNNNN!
POLÍCIA
EDIFÍCIO PATINHAS
POLÍCIA
VAMOS ENTRAR EM AÇÃO, RAPAZES!
É O PATINHAS!
ELE CAPTUROU OS METRALHAS!
HEIN?
O Q-QUE ESTAMOS FAZENDO AQUI?
PRENDA ESTE HOMEM, SEU GUARDA!
JÁ ME LEMBREI!
É! VIEMOS ROUBAR A CAIXA-FORTE DO PATINHAS!
EI! ME ESPEREM! EU SOU PERITO EM ABRIR COFRES!

EH, EH, EH!
PUXA, ELE TEM DEDOS MÁGICOS!
QUER ENTRAR PRO NOSSO BANDO, AMIZADE?
SERÁ QUE DEVEMOS IMPEDIR ISSO?
NÃO, ELES PODEM MACHUCAR A GENTE!
UUUA!
NÃO É À TOA QUE SOU CHAMADO DE PATOLA DEDOS-LEVES!
É MAIS PILANTRA DO QUE NÓS!
VAMOS, TURMA! O CARRO DE FUGA ESTÁ LÁ FORA!
PAREM, BANDIDOS!
GRRR!
PRENDAM ESSES LADRÕES!
CLARO, SR. PATINHAS!


ENTREM, VOCÊS TRÊS!
JÁ ESTAMOS INDO!
BAH! O PARDAL E SUAS INVENÇÕES BOBAS!
TUNC!
(PUF! PUF!) SE QUISER UMA COISA BEM-FEITA, VOCÊ MESMO TEM QUE FAZER!
VOU DAR UMA OLHADA PRA VER COMO ESTÁ O SEU PATINHAS!
PARE! NÃO SE MEXA! MAIS UM PASSO E...
GLUP!
GRRRR!
MIAUU!
SE FUNCIONOU? FOI UM FRACASSO COMPLETO! OS METRALHAS QUASE FUGIRAM COM UM SACO DE DINHEIRO!
M-MAS...
NÃO DÁ PRA ENTENDER! É INCRÍVEL! EU SEI QUE FUNCIONA... É A MINHA MAIOR INVENÇÃO ATÉ HOJE!
GRAURRR!
MIAUUU!
fim

WALT DISNEY
ZÉ, O EMPRESÁRIO


MAS A GENTE PODE MONTAR UM SHOW DESSES LÁ NO NOSSO BAIRRO! QUE TAL?
É! PODE DAR CERTO!
NO OUTRO DIA...
OI, ZÉ! VAMOS PESCAR LÁ NA LAGOA? O TIÃO BARRIGUDO FALOU QUE TÁ DANDO LAMBARI DE MONTÃO!
AGORA NÃO POSSO, NESTOR! ESTOU MUITO OCUPADO, CUIDANDO DA MINHA FORTUNA!
ZÉ, MEU AMIGÃO DO PEITO! EU NÃO SABIA! VOCÊ NÃO VAI ME NEGAR UMA PARTICIPAÇÃO NA SUA FORTUNA, NÉ?
CLARO QUE NÃO! EU TAVA MESMO PENSANDO EM VOCÊ!
E VOCÊ, HERDOU DINHEIRO, JÓIAS OU O QUÊ?
BOM, EU AINDA NÃO HERDEI NADA! É ISSO AQUI, Ó!
HEIN? O QUE TEM A VER SUA CASA COM A FORTUNA?
SIMPLES! EU VOU CONSTRUIR UMA CASA DE SHOWS E FATURAR UMA NOTA EM CIMA!
EU SABIA! VINDO DE VOCÊ SÓ PODIA SER PICARETAGEM!
SE VOCÊ QUER PENSAR DESSE JEITO, ACHO QUE EU E A ROSINHA VAMOS TER DE FICAR RICOS SOZINHOS MESMO!
...E PASSAR O RESTO DA VIDA NOS COLOCANDO COM O DINHEIRO QUE FATURAMOS SOZINHOS...


...E ENTÃO, QUERIDO SÓCIO, O QUE EU TENHO QUE FAZER?
HUMM... UMA COISINHA BEM SIMPLES, COMO...
...PEGAR ESSE MATERIAL AÍ, MONTAR O ESTABELECIMENTO E CUIDAR DA PROPAGANDA! O RESTO EU FAÇO!
GRRR... RESTO? QUE RESTO?
DIGAMOS QUE SEJA A PARTE ADMINISTRATIVA... COMO IR AGORA ATÉ O CANEQUINHA CONTRATAR UM CANTOR!
AH! E POR FALAR NISSO, SERÁ QUE VOCÊ PODIA ME EMPRESTAR UNS TROCADOS PRAS DESPESAS DE CONTRATO, HEIN, NESTOR?
QUANDO A GENTE COMEÇAR A FATURAR, EU TE DEVOLVO COM JUROS E CORREÇÃO MONETÁRIA! POR ISSO, NÃO SE PREOCUPE!
POUCO DEPOIS...
É AQUI! AGORA VAMOS AOS NEGÓCIOS!
HOJE MORTINHO DA VILA
POR FAVOR, Ô GENTE BOA, VOCÊ PODE ME DIZER ONDE EU ENCONTRO O MORTINHO DA VILA, HEIN?
ORA, MAS É CLARO!

...PROVAVELMENTE EM ROMA! ELE TERMINOU O SHOW DE ONTEM E VIAJOU DE FÉRIAS!
GLUP!

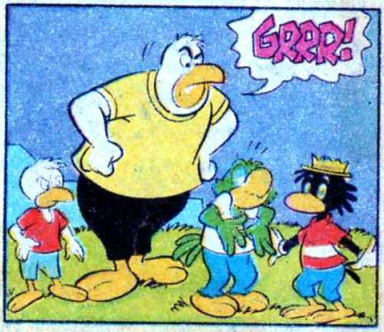
AI! COM ESSA EU NÃO CONTAVA! ACHO MELHOR IR CORRENDO IMPEDIR O NESTOR DE AVISAR AS PESSOAS DO SHOW!

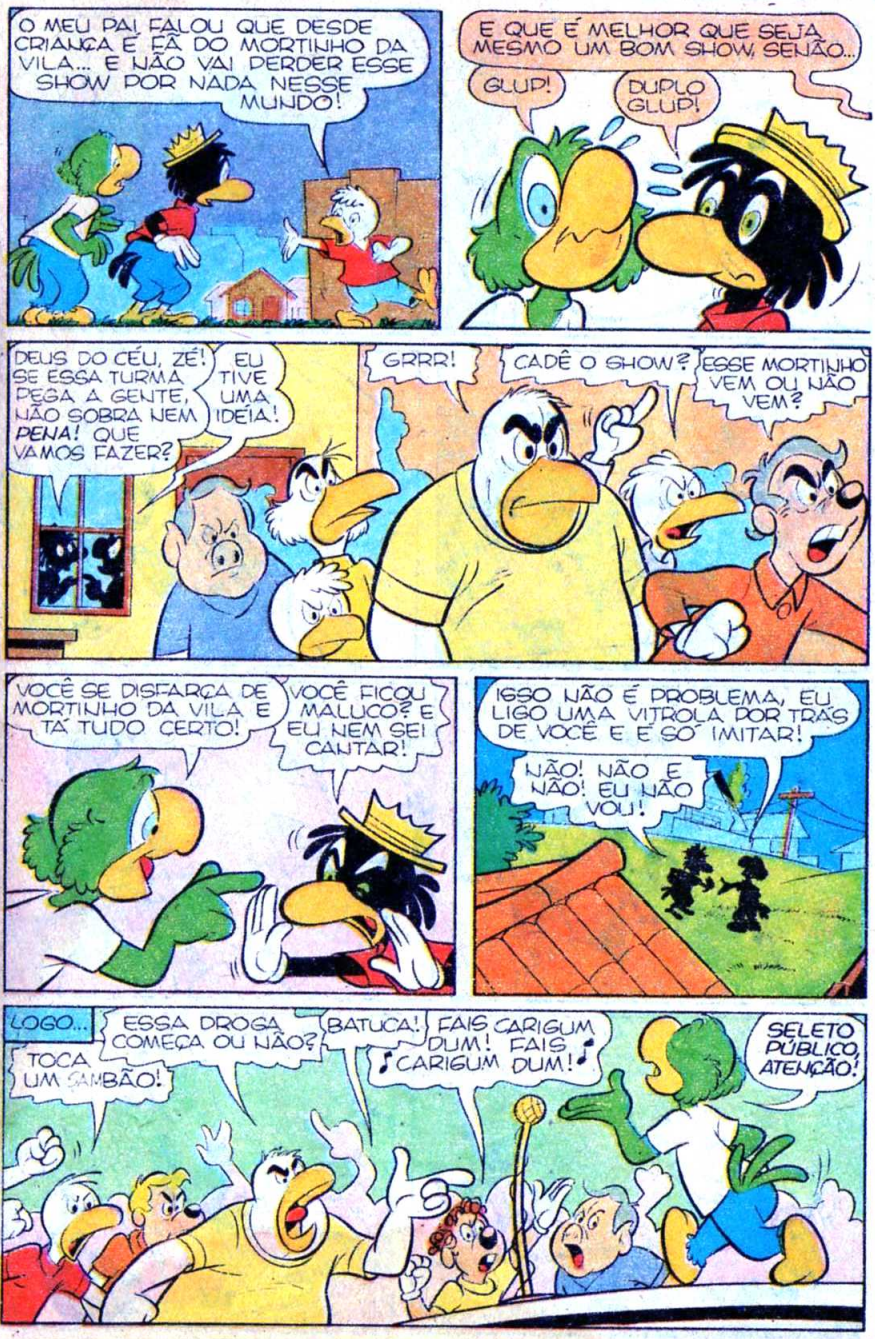
PRA FALAR A VERDADE, É MELHOR EU IR VOANDO!
O PESSOAL DA VILA NÃO É NADA COMPREENSIVO!
?
HOJE

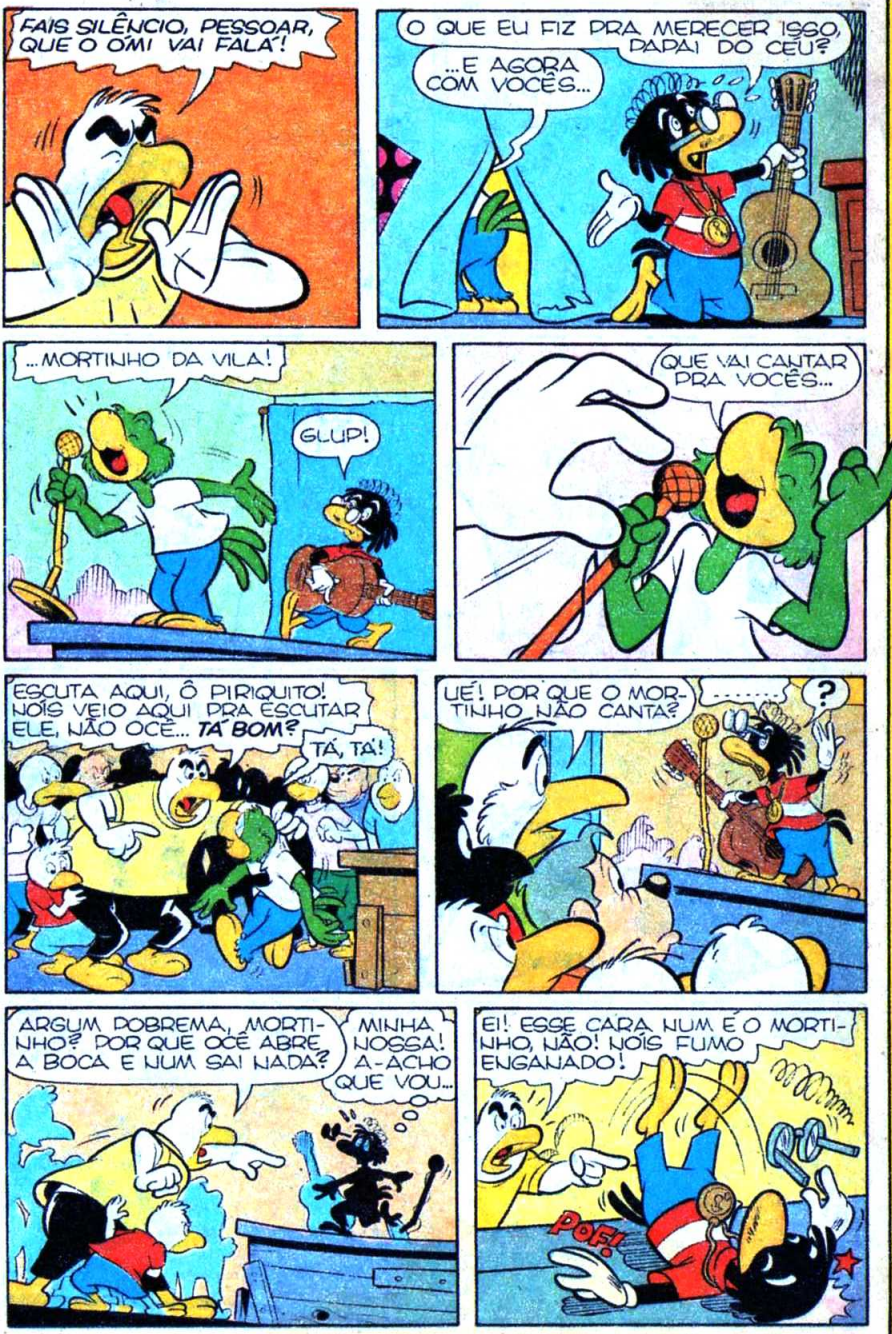
PUXA, ZÉ! COMO VOCÊ DEMOROU! MAS AINDA BEM QUE VOCÊ CHEGOU!

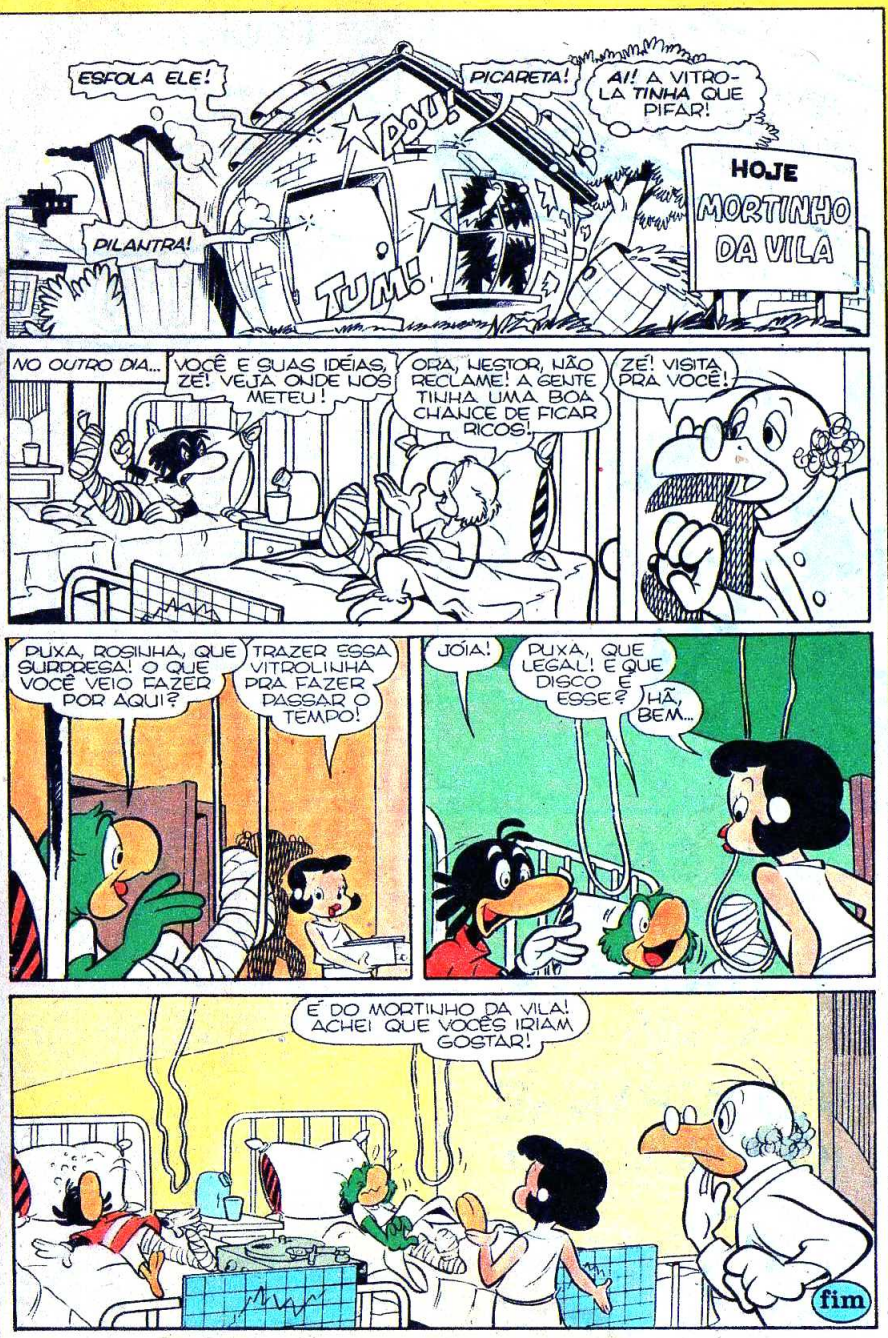
...A CASA TÁ LOTADA DE GENTE PRA VER O MORTINHO! VENDEMOS TODAS AS ENTRADAS E FATURAMOS UMA NOTA!
OH, NÃO!
HOJE
MORTINHO DA VILA

ESPERO QUE DÊ PRA PAGAR A CONTA DO HOSPITAL! EU NÃO ENCONTREI O MORTINHO!
PSST! FICA QUIETO, ZÉ! O TIÃO FALA POUCO TÁ VINDO NA NOSSA DIREÇÃO!


GRRR!


O MEU PAI FALOU QUE DESDE CRIANÇA É FÃ DO MORTINHO DA VILA... E NÃO VAI PERDER ESSE SHOW POR NADA NESSE MUNDO!
E QUE É MELHOR QUE SEJA MESMO UM BOM SHOW, SENÃO...
GLUP!
DUPLO GLUP!
DEUS DO CÉU, ZÉ! SE ESSA TURMA PEGA A GENTE, NÃO SOBRA NEM PENA! QUE VAMOS FAZER?
EU TIVE UMA IDÉIA!
GRRR!
CADÊ O SHOW?
ESSE MORTINHO VEM OU NÃO VEM?
VOCÊ SE DISFARÇA DE MORTINHO DA VILA E TÁ TUDO CERTO!
VOCÊ FICOU MALUCO? E EU NEM SEI CANTAR!
ISSO NÃO É PROBLEMA, EU LIGO UMA VITROLA POR TRÁS DE VOCÊ E É SÓ IMITAR!
NÃO! NÃO E NÃO! EU NÃO VOU!
LOGO...
ESSA DROGA COMEÇA OU NÃO?
BATUCA!
FAIS CARIGUM DUM! FAIS CARIGUM DUM!
SELETO PÚBLICO, ATENÇÃO!
TOCA UM SAMBÃO!


FAIS SILÊNCIO, PESSOAR, QUE O OMI VAI FALÁ!
O QUE EU FIZ PRA MERECER ISSO, PAPAI DO CÉU?
...E AGORA COM VOCÊS...
...MORTINHO DA VILA!
GLUP!
QUE VAI CANTAR PRA VOCÊS...
ESCUTA AQUI, Ô PIRIQUITO! NÓIS VEIO AQUI PRA ESCUTAR ELE, NÃO OCÊ... TÁ BOM?
TÁ, TÁ!
UÉ! POR QUE O MORTINHO NÃO CANTA?
.....
?
ARGUM POBREMA, MORTINHO? POR QUE OCÊ ABRE A BOCA E NUM SAI NADA?
MINHA NOSSA! A-ACHO QUE VOU...
EI! ESSE CARA NUM É O MORTINHO, NÃO! NÓIS FUMO ENGANADO!
POF!


ESFOLA ELE!
PICARETA!
AI! A VITROLA TINHA QUE PIFAR!
PAU!
TUM!
PILANTRA!
HOJE
MORTINHO DA VILA
NO OUTRO DIA...
VOCÊ E SUAS IDÉIAS, ZÉ! VEJA ONDE NOS METEU!
ORA, NESTOR, NÃO RECLAME! A GENTE TINHA UMA BOA CHANCE DE FICAR RICOS!
ZÉ! VISITA PRA VOCÊ!
PUXA, ROSINHA, QUE SURPRESA! O QUE VOCÊ VEIO FAZER POR AQUI?
TRAZER ESSA VITROLINHA PRA FAZER PASSAR O TEMPO!
JÓIA!
PUXA, QUE LEGAL! E QUE DISCO É ESSE?
HÃ, BEM...
É DO MORTINHO DA VILA! ACHEI QUE VOCÊS IRIAM GOSTAR!
fim

QUEM SABE UM TERAPEUTA CONSERTE O ZÉ...

ACOMPANHE O PRÓXIMO

ZÉ CARIOCA

EDITORA ABRIL

Editora Abril

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA

Diretores: Roberto Civita, Edgard de Silvio Faria, Ângelo Rossi, Ike Zarmati, José Augusto P. Moreira, Plácido Loriggio, Raymond Cohen, Roger Karman, Thomaz Souto Corrêa

ZÉ CARIOCA

N.º 1817 - 12/87

Diretor-Gerente: Ângelo Rossi

Diretor-Gerente de Publicações Infanto-Juvenis: Carlos R. Berlinck
Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza
Diretora do Grupo Disney: Marcia Bagnolesi
REDAÇÃO
Diretor de Redação: Júlio de Andrade Filho
Editoras de Texto: Evelyn Heine, Maria Suzete Casellato, Suiang G. de Oliveira, Monica de C. F. Alves. **Revisoras**: Irene Tamae Izumi, Marli Ciscon de Carvalho, Regina Oliveira Thompson. **Coordenador de Produção**: José Roberto dos Santos. **Auxiliares de Produção**: Roni Baptista de Souza, Gerson Pozella S. Pinto. **Chefe de Arte**: José Claudino Gomes. **Ilustrador**: Sérgio Carpanese. **Auxiliares de Arte**: Carmen de B. Octaviano, Egidio S. Toda, José Paulo Souza da Silva, Lilian T. M. Farias, Margareth J. Gasparim, Mauro L. Pereira, Nilton K. Morise, Arnaldo Nincao, Antonio M. Marques, Miriam Cler C. Vieira, Rosane R. Montagnana, Rudinei C. Acosta, Islam Khalil El Ourra, Telma T. T. Satoni. **Letristas**: Natanael A. Soares, Paulo Ribeiro. **Tradutor**: José Fioroni Rodrigues. **Diagramador**: Tadatoshi Katayama. **Atendimento ao Leitor**: Conceição Aparecida Lourenço.
CENTRO DE CRIAÇÃO
Estúdio de Capas: **Diretor de Arte**: Izomar Camargo Guilherme. **Chefe de Arte**: Moacir R. Soares. **Desenhistas**: José Roberto Gregório, Napoleão Figueiredo, Paulo R. C. Noely. **Auxiliares de Arte**: Coraly Chrys Kumagai, Leda Maria Chiarello.
Estúdio de Quadrinhos: **Diretor de Criação**:Primaggio Mantovi. **Chefe de Arte**: Luiz Podavin. **Coordenadora de Produção**: Sonia R. Dongo. **Argumentistas**: Arthur Faria Jr., Gerson L. B. Teixeira. **Arte-Finalista**: Átila O. de Carvalho. **Desenhista**: Verci R. de Mello. **Ilustradores**: Acácio Ramos, Euclides K. Miyaura, Irineu S. Rodrigues. **Colaboradores**: Kaled K. Kanbour, Luiz A. F. Aguiar, Wilson Carlomagno (Argumento). Fernando Bonini (Desenho). José Barbosa, Luiz Carlos F. Miranda, Moacir Torres (Arte-Final).

Gerente Comercial: Roberto Tancredi. **Assistentes Comerciais Jr.**: Rosana P. Pires, Jurandir B. Godoy.
Diretor de Assinaturas: Aser Morais Besteiro. **Gerente**: Gerson Bruggini.
Diretor de Promoções e Propaganda: Meyer Alberto Cohen. **Gerente de Propaganda**: Maria Luiza Volponi. **Supervisora de Promoções**: Sandra Galli Ponsoni. **Coordenador de Promoções**: José Octavio N. Passos. **Diretor de Publicidade**: Newton Fioratti. **Supervisora de Publicidade**: Maria Conceição Delfino. **Representantes**: Antonio Carlos Camargo, Artur de Oliveira Neto, Vicente Felicetti. **Coordenadora de Publicidade**: Edna K. Burigo. **Interior de São Paulo - Gerente**: Hélio Scavone Jr.; **Rio - Gerente**: Getúlio T. Batista, **Representantes**: Pedro Perdigão; **Belo Horizonte**: Valter Cruz Gonçalves; **Brasília**: Gilberto Amaral de Sá; **Curitiba**: Ângelo A. Costi; **Florianópolis**: Geraldo Nilson de Azevedo; **Fortaleza**: Ana Maria de Oliveira; **Porto Alegre**: Elcenho Engel; **Recife**: Edmilson R. Oliveira; **Salvador**: Elisabeth Silveira. **Gerente Administrativo**: José Ybañez Canigueral.

EDITORA ABRIL
Diretor Editorial Adjunto: Alberto Dines. **Diretor de Marketing Publicitário**: Júlio Cosi Jr. **Gerente de Promoção e Vendas de Espaço**: Haydée Gomes Guersoni. **Diretor do Escritório Brasília**: Luiz Edgar P. Tostes. **Diretor do Escritório Rio de Janeiro**: Sebastião Martins. **Diretor de Atendimento ao Governo e Escritórios Regionais**: Dreyfus Soares.

Diretor Responsável: S. Fukumoto

Zé Carioca é uma publicação quinzenal da Editora Abril S.A. **São Paulo - Redação, Publicidade e Correspondência**: R. Bela Cintra, 299, CEP 01415, tel.: (011)257-0999. Telex: (011)22115. Caixa Postal 2372. Telegramas: Editabril. **Administração**: R. Jaguaretê, 213, CEP 02515, tel.: (011)858-4511. Assinatura Anual - 12 pacotes Mundo Disney (Almanaque Disney-Mickey-Zé Carioca-Margarida): Cz$ 1.992,00 à vista. Atendimento ao assinante - tel.: (011)823-9222. Ao fazer sua assinatura, exija a credencial do vendedor e pague somente com cheque nominal à Editora Abril S.A. A Editora Abril garante aos assinantes desta publicação que a interrupção definitiva da entrega dos exemplares contratados, sem que para isto tenha dado motivo o próprio assinante, implicará na restituição da parte do preço total antecipadamente pago, correspondente aos exemplares que não forem entregues. **Números atrasados**: ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor das revistas Abril de sua cidade. Pedidos pelo Correio: DINAP - Estrada Velha de Osasco, 132, Jardim Teresa, CEP 06000 - Osasco - SP. Temos em estoque somente as seis últimas edições. Distribuída com exclusividade no país pela DINAP - Distribuidora Nacional de Publicações, São Paulo. **Distribuidor em Portugal**: Distribuidora Jardim de Publicações Ltda., Quinta Pau Varais, Azinhaga dos Fetais, 2685 Camarate, Lisboa. Todos os direitos reservados. "Publicação especialmente autorizada por The Walt Disney Company."

IVC

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.